EDITORA ABRIL

ANO XXVIII
Cr$18,00
328

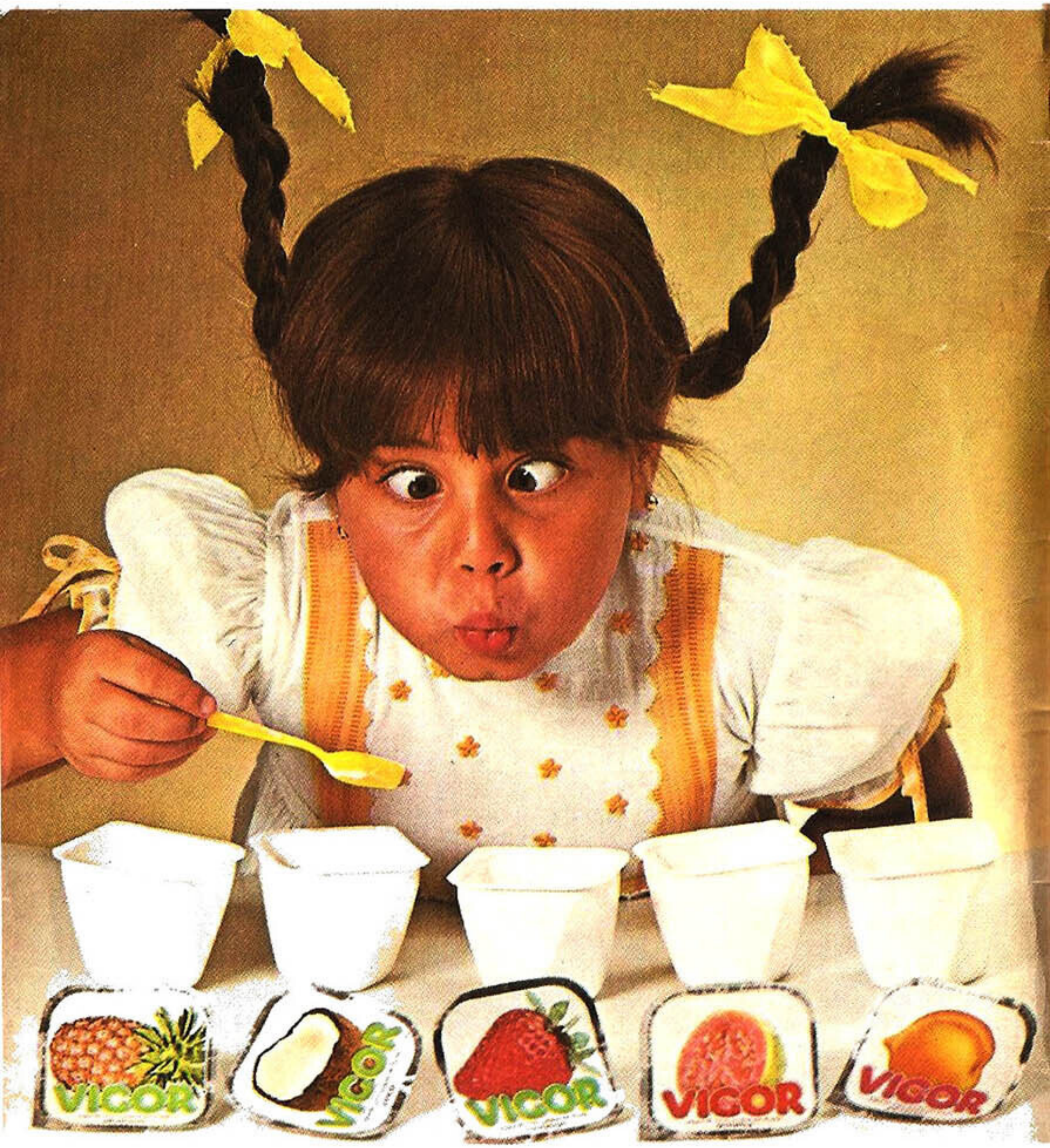
MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

NOS TEMPOS DE ROBIN HOOD

Manaus, Santarém, Belém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aerea): Cr$ 23,00-COD. 0004

Cinco sabores de arrepiar.



iogurte com polpa de frutas

VIGOR®

Prefira a prática embalagem com seis potinhos.

WALT DISNEY

MICKEY E PATETA,

Nos tempos de ROBIN HOOD

© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

VOCÊ QUER DIZER QUE O XERIFE DE NOTTINGHAM VAI SER O **NOSSO** XERIFE?

SIM.´ ELE **JÁ É** NOSSO XERIFE.´

PÔXA, MICKEY.´ QUE HÁ? VOCÊ PARECE TER VISTO UM FANTASMA...

PATETA, O XERIFE DE NOTTINGHAM É AQUÊLE QUE CAUSOU A ROBIN HOOD GRANDES DIFICULDADES HÁ POUCO TEMPO.´ COMO O PREGOEIRO DA ALDEIA, VOCÊ DEVE TER OUVIDO FALAR NELE.´

HÃ... SIM.´

(GLUP.´) AGORA ME LEMBRO DE TER OUVIDO FALAR NELE.´ É O SUJEITO QUE SE APROPRIOU DE TUDO QUANTO PÔDE NO CONDADO DE NOTTINGHAM.´

CERTO.´

EI, ESTALAJADEIRO!

NÃO OLHE AGORA, MICKEY... É... É ELE!

XII!

NÃO HÁ NINGUÉM NESTA ESPELUNCA? **QUERO SER SERVIDO!**

EU... HÃ... SIM, SENHOR./ SABE... NÃO VI O SENHOR ENTRAR./

ENTÃO É MELHOR VOCÊ ABRIR OS OLHOS, PLEBEU./

QUANDO O XERIFE DE NOTTINGHAM... HÃ... COMO SE CHAMA *ESTA* ALDEIA, RAPAZ?

BLEFINGHAM, SENHOR./

BEM, QUANDO O XERIFE DE *BLEFINGHAM* LHE CONCEDE A HONRA DE PODER SERVI-LO, TRATE DE SE MEXER./ AGORA, TRAGA-ME ALGO PARA COMER./

CRÁS!

VAP!

VOCÊ ESTÁ BEM, MICKEY?

ACHO QUE SIM./

ISTO NÃO FICA ASSIM./ NINGUÉM AGRIDE MEU AMIGO IMPUNEMENTE!

ESPERE, PATETA... *NÃO!*

E DAÍ?

(*GLUP!*) QUE DIFERENÇA./ QUANDO O VI SENTADO, NÃO PENSEI QUE FOSSE TÃO GRANDE./

SIM./ PORTANTO, TRATE DE NÃO BANCAR O ENGRAÇADINHO COMIGO, ENTENDEU?

S-S-SIM, SENHOR./

A PROPÓSITO, AQUELE CAVALO QUE ESTÁ DIANTE DA ESTALAGEM É SEU?

SIM, SENHOR... É./

BEM, ENTÃO É MELHOR VOCÊ TIRÁ-LO DAÍ OU ENCHER ESSE ESTACIONÔMETRO DE MOEDAS.!

ESTACIONÔMETRO? QUE É ISSO?

É UM NOVO APARELHO QUE INTRODUZI NESTA ALDEIA.!

E' ALGO PARECIDO COM O COFRINHO DAS CRIANÇAS.!

CLINC! CLINC!

E ENTÃO... COMO XERIFE, PROMULGUEI UMA LEI SEGUNDO A QUAL É ***ILEGAL*** COBRAR UM REPRESENTANTE DA JUSTIÇA.!

MAS...

R-R-I-P!

CO NTA

AH, AH, AH.!

CLOPT! CLOP.!

PÔXA, MICKEY... A POPULAÇÃO DE NOTTINGHAM ACHAVA MAU ESSE HOMEM... MAS ELE É ***PIOR*** DO QUE A GENTE PODERIA IMAGINAR.!

A ALEGRIA DO BRUTO NÃO DURARÁ MUITO.! VAMOS AGORA MESMO ***PROTESTAR AO REI.!***

ISSO.! É O QUE DEVEMOS FAZER.!

FECHADO

BLAM!

NÃO VEJO A HORA DE VER AQUELE BRUTAMONTES PERDER O DISTINTIVO DE AUTORIDADE.!

OOA!

QUÊ...?

BLAM!

VUP!

PALÁCIO REAL

O PORTÃO FECHOU-SE SOZINHO./

ESTRANHO./

Ó DO CASTELO! QUEREMOS AVISTAR-NOS COM O REI!

PALÁCIO REAL

SIM./ NA QUALIDADE DE PREGOEIRO DA ALDEIA, **EXIJO** UMA AUDIÊNCIA COM O REI./

PÓU!

O INGRESSO NO PALÁCIO CUSTA 50 PAZUZAS./

VUP!

UF./

CINQÜENTA PAZUZAS?

E' OUTRO DECRETO-LEI QUE BAIXEI HOJE./

SE QUEREM ENTRAR, COLOQUEM O DINHEIRO NA PALMA DA MÃO! CASO CONTRÁRIO... **SUMAM!**

CÁ PRA NÓS, VOCÊS ESTÃO PERDENDO DINHEIRO./ AH, AH./ O REI NÃO ESTÁ CONCEDENDO AUDIÊNCIA A NINGUÉM ULTIMAMENTE./

AH, AH, AH./

QUE SERÁ QUE ELE QUIS DIZER?

FRANCAMENTE, NÃO SEI, PATETA./

ENTRETANTO, NO INTERIOR DO PALÁCIO, NA SALA PARTICULAR DO XERIFE...

AH, AH, AH./ RAPAZ, ESTA ALDEIA É UMA VERDADEIRA MINA DE OURO!

AGORA VOU PÔR O DISFARCE DE MÉDICO E VISITAR O REI./

CLIC!

E NO APOSENTO DE SUA MAJESTADE...

OH... É HORA DE TOMAR O MEU REMÉDIO OUTRA VEZ, ENFERMEIRA MINIE?

SIM, MAJESTADE./ SÃO ORDENS DO DOUTOR, VOSSA MAJESTADE SABE./

BRRRR... GLUP! AGH!

BRRRRR./ SE TOMAR MAIS UM POUCO DESSE REMÉDIO, AÍ, SIM, QUE VOU FICAR ***RUIM*** MESMO./

NÃO DESANIME, MAJESTADE./ O BOM DOUTOR ESTÁ FAZENDO TUDO PARA CURÁ-LO./

ELA TEM RAZÃO, MAJESTADE./ LEMBRE-SE... VOSSA MAJESTADE ESTÁ DOENTE E PRECISA SARAR./

OLÁ, DOUTOR./

ESCUTE, DOUTOR... QUANDO O SENHOR VAI ME DAR ALTA A FIM DE QUE EU POSSA ATENDER MEU POVO E VER SE TUDO VAI BEM?

ASSIM QUE EU FICAR RICO... DIGO, ASSIM QUE VOSSA MAJESTADE FICAR **BOM!** DIGA "AH"./

AH./

HUMM./ AGORA DEIXE-ME VER...

MAS... O SENHOR NEM CHEGOU A DEIXÁ-LO NA MINHA BOCA./

VUP./

CRUZES./ O TERMÔMETRO ATÉ ESTOUROU./

É? OH, NÃO!

PIF./

É PENA... MAS VOSSA MAJESTADE DEVERÁ GUARDAR LEITO POR MUITO TEMPO AINDA./

MAS EU PRECISO ATENDER ÀS NECESSIDADES DO MEU POVO./

ORA, MAJESTADE... DEIXE ISSO POR CONTA DO XERIFE... DIGO, DO SEU **MÉDICO!**

?

BLAM!

EH, EH./

PLONC!

HUM.´ PARA QUE SERÁ QUE O DOUTOR ESTAVA USANDO ESTA VELA?

DIAS MAIS TARDE...

ESTA-LAGEM

EI, MICKEY.´ POR QUE ESTÁ FE-CHANDO A SUA ESTALAGEM?

FUI OBRIGADO A ISSO, PATETA! VEJA O QUE O XERIFE ABRIU DO OUTRO LADO DA RUA.´

HEIN?

PÔXA.´ UM BAR-LANCHES AUTOMÁTICO.´

PERTENCE AO XERIFE! E ELE ME ORDENOU QUE FECHASSE O MEU NEGÓCIO.´

BAR-LANCHES AUTOMÁTICO

ALGUM DE VOCÊS PODERIA EMPRESTAR-ME UMA PAZUZA? ESTOU SEM COMER NADA DESDE ONTEM, QUANDO PUS A MINHA ÚLTIMA MOEDA NO ESTACIONÔMETRO.´

UM MOMENTO, AMIGO.´ ACHO QUE EU... HÃ...

VOCÊ É MUITO GENEROSO!

XII! EU **TAMBÉM** ESTOU SEM UM VINTÉM.´

O MESMO DIGO EU.´

NÃO ADIANTA.´ O PERVERSO XERIFE ESTÁ EXTORQUINDO TODO O DINHEIRO DA ALDEIA!

SÓ NOS RESTA FAZER UMA COISA, MICKEY.

O QUE É?

TIRAR DOS RICOS PARA DAR AOS POBRES.

ESPERE.

AQUELE HOMEM QUE NOS PEDIU DINHEIRO EMPRESTADO **ERA** O SUJEITO MAIS RICO DA ALDEIA.

É? DIGO... ERA?

SE PUDÉSSEMOS FAZER COM QUE O REI SAIBA O QUE ESTÁ ACONTECENDO, ELE DARIA UM JEITO EM TUDO ISSO.

MAS NEM PODEMOS SER RECEBIDOS POR ELE NO CASTELO.

ESPERE AÍ. VOCÊ ME DEU UMA IDÉIA, PATETA.

EU DEI?

VOCÊ ME FEZ LEMBRAR **ROBIN HOOD** QUANDO DISSE QUE PODERÍAMOS TIRAR DOS RICOS PARA DAR AOS POBRES.

SIM... MAS COMO O FAREMOS?

ROBIN HOOD USAVA ARCO E FLECHA PARA ENVIAR MENSAGENS. E A ENFERMEIRA MINIE ESTÁ NO PALÁCIO.

COMPREENDO, "ROBIN" MICKEY.

VOCÊ VAI ENVIAR À MINIE UMA MENSAGEM PARA SER ENTREGUE AO REI.

ISSO MESMO.

ENTRETANTO, NA SALA PARTICULAR DO XERIFE...

AH, AH, AH./ DENTRO EM BREVE SEREI O DONO DE TODAS AS RIQUEZAS DO REINO./

CLINC! CLINC! CLAT!

AGORA SÓ FALTA ENTRAR NA POSSE DAS JÓIAS DA COROA./

AGORA VAMOS EMPACOTAR TUDO./

ENFERMARIA

CLINC! CLANC! CLINC!

HUM./ PARECE QUE O DOUTOR ESTÁ LIMPANDO EQUIPAMENTOS MÉDICOS./ NA VERDADE, ISSO É TRABALHO DE ENFERMEIRA./

ALA DA ENFERMEIRA

ZUM!

PLONC!

NOSSA./ HÁ ALGUM DESCUIDADO PRATICANDO ARCO E FLECHA PERTO DO PALÁCIO./

Srta. Minie

UÉ./ PARA MIM? ISTO DEVE SER COISA DO MICKEY... AQUELE TOLINHO./

Srta. Minie

VOU LER O BILHETE DEPOIS DE AJUDAR O DOUTOR NA LIMPEZA./

TOC! TOC!

QUÊ?!

QUEM É?

A ENFERMEIRA E ASSISTENTE MINIE, DOUTOR.!

RAIOS.! TENHO QUE PÔR LOGO O DISFARCE DE MÉDICO.!

UM MO-MENTO!

E...

SIM?

OH... HÃ... PENSEI QUE PODERIA AJUDÁ-LO NO TRABALHO DE LIMPEZA.!

A BARBA ESTÁ CAINDO.!

HÃ... NÃO, OBRIGADO, QUERIDA... NÃO É PRECISO.!

AHAM... BEM, ENTÃO VOU RETIRAR-ME.! SE PRECISAR DE MIM, É SÓ CHAMAR-ME... HÃ... DOUTOR.!

AJUDAR-ME NA LIMPEZA, HEIN? HUM.! TALVEZ ELA ***POSSA*** MESMO AJUDAR... SE SOUBER ONDE ESTÃO AS JÓIAS DA COROA.!

UPA.! MINHA BARBA CAIU.! SERÁ QUE ELA NOTOU ALGO?

LOGO SABEREI ISSO.!

OH, CÉUS.! MICKEY PEDE PARA CONTAR AO REI QUE O POVO ESTÁ SENDO VÍTIMA DO ***XERIFE DE NOTTINGHAM!***

HUMM.! A FALSA BARBA... E OBRIGANDO O REI A PERMANECER ACAMADO... ORA, SERÁ QUE ESTOU TRABALHANDO PARA...

...O XERIFE DE NOTTINGHAM?!

ENTÃO VOCÊ SABE, HEIN? BEM, NÃO VAMOS ESPALHAR ISSO, NÃO É MESMO, MENINA?

AAI! MMF.!

ENTRETANTO...

NÃO COMPREENDO ISTO.! MINIE JÁ DEVERIA TER RECEBIDO A MINHA MENSAGEM.!

SIM.! E ATÉ AGORA ELA NÃO NOS FEZ SINAL ALGUM.!

PATETA, VOU ENTRAR NO PALÁCIO PARA VERIFICAR O QUE SE PASSA.!

RAPAZ, ISTO É COMO SE VOCÊ FOSSE O PRÓPRIO ROBIN HOOD.!

VAMOS.!

FAREMOS AS COISAS DIREITO.! VAMOS RODEAR O CASTELO.!

MAS... TEMOS QUE FICAR JUNTOS.!

VOCÊ ESTÁ FALANDO COM O RAPAZ QUE O FEZ LEMBRAR-SE DE ROBIN HOOD... CERTO?

PUXA.! ELE NÃO ME HAVIA LEMBRADO ROBIN HOOD TANTO ASSIM.!

AHÁ.! ALI ESTÁ UMA JANELA ABERTA.! VALE A PENA A GENTE USAR A CABEÇA.!

É O QUE PROCURO FAZER SEMPRE. A JANELA É UM TANTO PEQUENA, MAS UM BOM IMPULSO ME FARÁ PASSAR POR ELA.

C-CONSEGUI.

PLOF!

ZÁS!

TÓIM!

(GLUP.) SERÁ QUE ROBIN HOOD TAMBÉM COSTUMAVA ENTRAR EM "FRIAS" COMO ESTA?

CALABOUÇO

EM OUTRA PARTE DO CASTELO...

JÁ EMPACOTEI TODA A MINHA GRANA! AGORA, MINHA QUERIDA, VOCÊ ME MOSTRARÁ ONDE ESTÃO AS JÓIAS DA COROA... E ENTÃO IREI EMBORA DAQUI!

SE TENTAR ALGUM TRUQUE, VOCÊ IRÁ PRECISAR TAMBÉM DE UMA ENFERMEIRA!

E...

BOLAS. EU PREFERIRIA QUE O PATETA ESTIVESSE COMIGO. É MELHOR ENCONTRÁ-LO PRIMEIRO, PARA QUE ELE POSSA AJUDAR-ME.

UI!

IAU!

TAC!

VAPT!

ORA, SEU TRAPALHÃO! OLHE O QUE FEZ NO MEU ARCO!

PÔXA, MICKEY! DESCULPE... MAS ACABO DE SAIR DO CALABOUÇO! BRR! AQUILO É ESCURO! É DE METER MEDO A QUALQUER UM!

SIGA EM FRENTE, MOCINHA! AH, AH, AH! ASSIM QUE BOTAR AS MÃOS NAS JÓIAS DA COROA, MEU TRABALHO ESTARÁ COMPLETO!

PSST!

XII! RÁPIDO! O XERIFE VEM VINDO PARA CÁ... E ESTAMOS **DESARMADOS!**

(GLUP!) TENHO QUE VOLTAR AO CALABOUÇO?

DEPRESSA! TEMOS QUE ACHAR UM LUGAR PARA NOS ESCONDER!

NÃO SE PREOCUPE! JÁ CONHEÇO BEM ESTE LUGAR!

EXAMINEI TODOS OS CANTOS ATÉ ENCONTRAR A PORTA QUE ESTAVA DESTRANCADA!

PODEMOS ESCONDER-NOS ATRÁS DESTES VELHOS BAÚS!

UM MOMENTO! O XERIFE ESTÁ PROCURANDO AS JÓIAS DA COROA... E VEM PARA CÁ! ELAS DEVEM ESTAR NESTES BAÚS!

PÔXA! E LOGO FUI ESCOLHER ESTE LUGAR PARA NOS ESCONDER!

ENTÃO O VELHINHO AS GUARDA NO CALABOUÇO, HEIN? É ESPERTINHO O DANADO! EH, EH!

BEM, É AQUI, HEIN? AGORA, QUAL DELES CONTÉM AS JÓIAS?

ESTE MAIOR! MAS VOCÊ NÃO CONSEGUIRÁ FUGIR COM ELAS, SEU GORILA DESALMADO.'

AH.' VOCÊ É UMA PEQUENA SABIDA, ENFERMEIRA MINIE.'

COMO PODE UMA CRIATURA SER TÃO DESPREZÍVEL? FAZENDO-SE PASSAR POR UM MÉDICO PARA MANTER O REI NA CAMA...

... ENQUANTO ASSALTA O POVO E O PRÓPRIO REI.'

RECONHEÇO QUE PRECISEI SER BEM CARADURA.'

A VERDADE É QUE NÃO SUPORTO FICAR PERTO DE GENTE DOENTE.' FICO APAVORADO.'

E AGORA VOU ME DESPEDIR DE SUA MAJESTADE E VER A CARA DELE QUANDO SOUBER QUEM SOU EU, NA VERDADE.' AH, AH, AH.'

PSIU.' MINIE... ELE JÁ SE FOI?

JÁ ESTÁ FICANDO ABAFADO AQUI DENTRO.'

MICKEY! PATETA!

ENTÃO ERA ISSO QUE ESTAVA ACONTECENDO NESTE CASTELO.'

QUE MÉDICO.! GRR.'

ELE NÃO É CAPAZ SEQUER DE FICAR PERTO DE UMA PESSOA DOENTE.'

EI.' JÁ SEI.' É ISSO MESMO, PATETA.'

HÃ?

COMO É QUE VOCÊS PODEM FICAR AÍ DIZENDO COISAS INCOMPREENSÍVEIS ENQUANTO O REI E O POVO ESTÃO SENDO ASSALTADOS?

GRAÇAS AO PATETA, NÓS NÃO VAMOS FICAR VENDO NAVIOS, MINIE.' HAVEMOS DE RECUPERAR ATÉ O ÚLTIMO NÍQUEL ROUBADO.'

MAS... COMO? VOCÊS ESTÃO DESARMADOS.!

EI, MICKEY.' ELA FEZ UMA BOA PERGUNTA.' VOCÊ TEM UMA BOA RESPOSTA?

SIM... IRMOS AO APOSENTO REAL ANTES DO XERIFE... CORTANDO CAMINHO POR AQUI.'

?

ENTREMENTES...

(PUF.!) AH.! NÃO POSSO ESPERAR QUE A NOTÍCIA DESTE ASSALTO CHEGUE ATÉ ROBIN HOOD.!

APOSENTOS REAIS

E A NOTÍCIA SÓ PODERÁ PARTIR DO REI.!

IUHUU! SURPRESA, MAJESTADE!

EI.! QUÊ?!

PSST! O REI NÃO PODE SER PERTURBADO.! COMO PODE VER, ELE ESTÁ MUITO DOENTE.!

Q-QUE É QUE ELE TEM?

NÃO SEI.! SÓ SEI QUE O MAL ESTÁ SE ESPALHANDO POR TODA A ALDEIA.! É **MUITO** CONTAGIOSO.!

POR **TODA A ALDEIA?**

O REI! ELE TEM...

AAAI!

CRAS!

EI, XERIFE.! NÃO SE ESQUEÇA DO DINHEIRO... ELE PASSOU PELAS MÃOS DE DIVERSAS PESSOAS.!

DINHEIRO **CONTAMINADO!** **IAU!** QUERO-O LONGE DE MIM.' **IAU!** DEVE ESTAR CHEIO DE MICRÓBIOS.'

VIVAA!

É O **NOSSO** DINHEIRO QUE ESTÁ **VOLTANDO** PARA NÓS.'

E ASSIM...

MICKEY, VOCÊ SALVOU AS JÓIAS DA COROA.'

SIM, E O NOSSO POVO CONSEGUIU REAVER SEU DINHEIRO.'

TUDO PORQUE O XERIFE DE NOTTINGHAM TEM PAVOR DE FICAR PERTO DE PESSOAS DOENTES.'

OH... NOSSA.'

VOCÊS PODEM DIZER QUE O PERVERSO XERIFE FOI EXPULSO PELO SARAMPO!

CUJAS PINTAS EU TIVE A HONRA DE APLICAR NO ROSTO DE SUA MAJESTADE.'

MAS QUEM APLICOU AS PINTAS EM **VOCÊ**, PATETA?

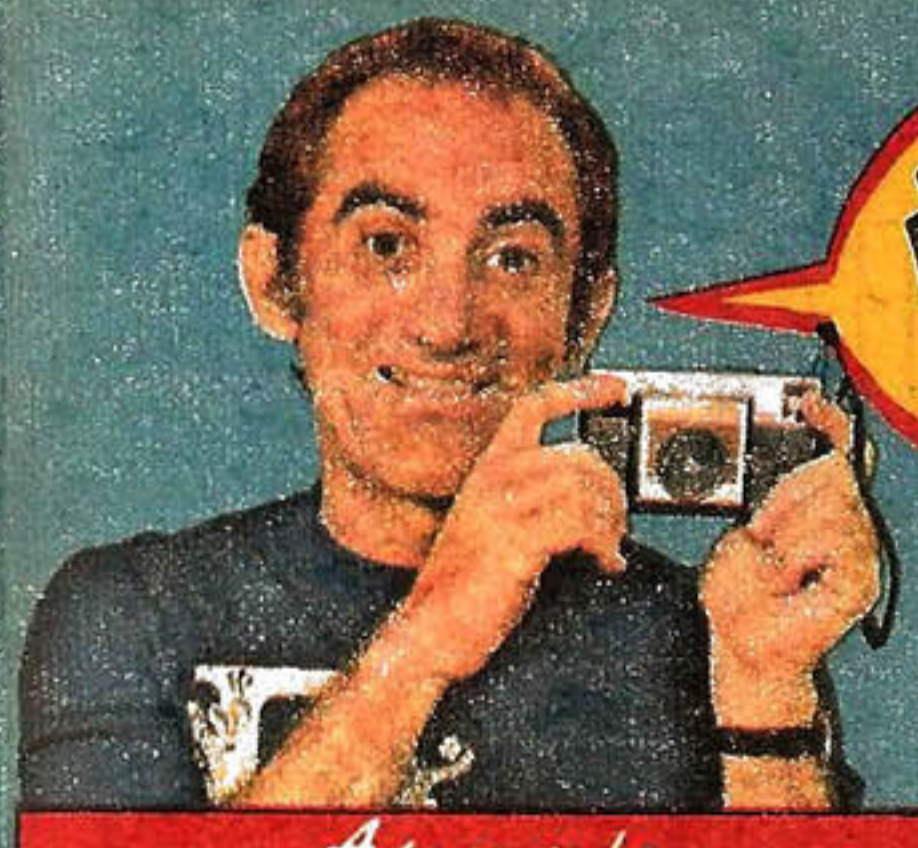
HEIN?

FINALMENTE, REALIZA-SE UMA GRANDE CELEBRAÇÃO PARA TODOS... EXCETO...

O PRIMEIRO SUJEITO QUE DISSER QUE EU TENHO **PINTA** DE ROBIN HOOD APANHA DE MIM.' *GRR.'*

DE QUARENTENA

Fim



PSIT!

Kodak X-1 (Psiu)

O mais novo lançamento Kodak.
Bate fotos com ou sem flash.
Moderna e fácil de usar.
Produz fotos nítidas e brilhantes.
VOCÊ GANHA AINDA:
- 2 filmes coloridos Kodak
- Porta-retratos
- Flash Magicube
- Alça-pulseira

Cr$ **1.399,**

"Mande buscar a sua máquina... A minha já chegou!"

"É isso aí psit. Com a ABA FILM é assim: pediu... recebeu! É só você escolher a máquina fotográfica que quer, preencher o Certificado de Preço Especial que está aí em baixo e mandar prá ABA FILM — Caixa Postal 666 - 60.000 - Fortaleza-CE. É isso aí psit. Fácil. Fácil!

E tem mais, você só paga quando recebe. Já recebi minha máquina e já estou tirando fotos com os filmes coloridos KODAK que recebo de graça da ABA FILM. As fotos reveladas na ABA FILM são sensacionais.

Lá na ABA FILM cada filme revelado vale outro filme colorido GRÁTIS. Você pode mandar quantos filmes quiser. Faça como eu: fotografe com ABA FILM e ganhe ..... filmes grátis KODAK. É moleza psit!"

Renato Aragão

A preços da Zona Franca de Manaus

Kodak Instamatic 11 (Tira-Teima)

Prática. Fácil de manejar.
Produz ótimas fotos.

VOCÊ GANHA AINDA:
- 2 filmes coloridos Kodak
- Porta-retratos
- Alça-pulseira

Cr$ **695,**

Kodak Xereta 101

Pode ser levada no bolso. Fácil de transportar e de operar. Alegre e esportiva.

Produz fotos perfeitas e bem nítidas.

VOCÊ GANHA AINDA:
- 2 filmes coloridos Kodak
- Porta-retratos
- Flash Magicube
- Estojo protetor
- Alça-pulseira

Cr$ **990,**

Kodak 177-X (Repeteco)

Regulagem para sol e nublado. Bate fotos com ou sem flash. Produz excelentes fotos.

VOCÊ GANHA AINDA:
- 2 filmes coloridos Kodak
- Porta-retratos
- Flash Magicube
- Alça-pulseira

Cr$ **1.459,**

"Se você já tem máquina, mande seus filmes para revelar na ABA FILM, junto com o Certificado ao lado, e ganhe também minha fotografia colorida autografada, além de um filme GRÁTIS e um mini-álbum por cada filme revelado."

Preencha o Certificado ao lado e coloque no Correio, endereçando o envelope para ABA FILM - Cx. Postal, 666 - 60.000 Fortaleza-CE.

Atendemos também pedidos por carta ou pelo telefone (085) 231.0996

GRÁTIS!

2 FILMES COLORIDOS para cada máquina

"Na compra de qualquer máquina fotográfica olha aí o que você vai ganhar!"

- 2 filmes coloridos KODAK
- 1 lindo porta-retratos
- Minha fotografia colorida autografada.

ABA FILM
DISTRIBUIDOR KODAK PARA O BRASIL

Kodak

IMPORTANTE: Nossos filmes grátis são Kodak. Marca internacional de qualidade.

ABA FILM PAGA AS DESPESAS DO CORREIO

CERTIFICADO DE PREÇO ESPECIAL

Produto	Preço Unitário	Quant.	Preço Total
Kodak X-1 (Psiu)	Cr$ 1.399,		
Kodak Instamatic 11 (Tira-Teima)	Cr$ 695,		
Kodak Xereta 101	Cr$ 990,		
Kodak 177-X (Repeteco)	Cr$ 1.459,		
		Valor total do meu pedido:	

SIM — Estou mandando ..... filmes coloridos para revelar, tendo direito portanto a receber GRÁTIS ..... fotos autografadas do RENATO ARAGÃO, ... filmes coloridos KODAK e ..... mini-álbuns.

Nome .....

Endereço .....

.....

CEP .....Cidade.....Estado.....

ABA FILM
Cx. Postal, 666
CEP 60.000 Fortaleza - CE

_____
Assinatura

328 MK

EBM publicidade

WALT DISNEY

TICO E TECO e

O RATINHO URBANO

OI, RAPAZES! IUHU! NÃO FUJAM!

?

S 78053 MK 328/2

?

?

UFA! QUE BOM VER VOCÊS!

CHUIF! CHUIF!

QUE LUGAR MEDONHO É ESTE? COMO SE FAZ PRA SAIR DAQUI?

EU NUNCA DEVIA TER ENTRADO NAQUELE CESTO DE PIQUENIQUE! MAS COMO PODIA ADIVINHAR QUE IAM LEVÁ-LO NUM CARRO?

?

E DEPOIS ELES GRITARAM... "UM RATO! ELE ESTÁ COMENDO NOSSO LANCHE!"

DO QUE ELE ESTÁ FALANDO, ESQUILOS?

¡AU! UM RATO ENORME!

UMA TOCA! PRECISO ME ESCONDER!

EU NUNCA DEVIA TER DEIXADO A CIDADE!

ELE É UM RATO DA CIDADE, TICO!

MAS O QUE FAZ NO BOSQUE?

ACHO QUE ELE ESTÁ PROCURANDO A CIDADE!

EI, RATINHO DA CIDADE! SAIA DAÍ!

AQUELE ENORME RATO ESPINHUDO JÁ FOI EMBORA?

EI!

NÃO SOU NENHUM RATO ESPINHUDO!

¡AU!

PUXA, QUE CARA NEURÓTICO!

PRECISO ME ESCONDER! PRECISO!

VOLTE, RATINHO DA CIDADE!

NÃO DEIXEM AQUELE RATÃO ME ATACAR!

ELE NÃO É RATÃO!

ISSO MESMO! SOU PORCO-ESPINHO!

E NÓS SOMOS ESQUILOS!

VIVEMOS TODOS AQUI NO BOSQUE!

ISTO QUE É O BOSQUE?

BUA! GOSTARIA DE ESTAR NO MEU BELO APARTAMENTO DA CIDADE!

BOLAS! EU NÃO ME PAREÇO COM UM RATO!

LÁ TEM SEMPRE MIGALHAS PRA COMER...LUGARES PRA SE ESCONDER...

QUEM É SEU NOVO AMIGUINHO, TECO?

¡AUU! UM CACHORRO!

UM CACHORRO? ONDE?

FUJAM! UM ENORME CACHORRO MORDEDOR!

ESSE RATO ESTÁ PENSANDO QUE SOU CACHORRO?

ELE NÃO CONHECE NADA DO BOSQUE!

EI! ELE É UM CERVO!

SOU UM RATO PERSEGUIDO! (GLUP!)

HEIN?

LOGO EU ESTAREI EXTINTO! (CHUIF!)

O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

POR QUE ESTÁ BERRANDO ASSIM, RATO?

OH!

IAAUU! UM MONSTRO!

PARE!

?

ELE VOOU ATRAVÉS DO SEU TELHADO! EH, EH!

NÃO ACHEI GRAÇA!

NUNCA MAIS EU VOLTAREI PRA CIDADE!

O QUE VAMOS FAZER POR ELE?

POR QUE NÃO O LEVAM AO SÍTIO DA VOVÓ DONALDA?

BOA IDÉIA! VAMOS LÁ!

A CIDADE É DAQUELE LADO... NÃO, É DESSE... NÃO...

VAMOS LEVAR VOCÊ PRO SÍTIO DA VOVÓ!

AINDA BEM QUE TUDO ESTÁ RESOLVIDO!

VOCÊ VAI VIVER NA CASA DA VOVÓ!

NA CIDADE?

NÃO, NO CAMPO!

AGORA VOCÊ VAI SER UM RATO DO CAMPO!

PUXA! QUE CASA GRANDE ELA TEM!

ESTA É A CASA DA VACA!

MUU!

E ESSA É A VACA!

¡AU!

COCORECÓ?

NÃO QUERO VIVER NA CASA DA VACA!

E ALI É A CASA DAS GALINHAS!

COCORECÓ!

TAMBÉM NÃO QUERO MORAR NA CASA DAS GALINHAS!

?

CALMA, VOCÊ VAI SER UM RATO DA CASA DO SÍTIO!

ÓTIMO!

DEPRESSA! A PORTA ESTÁ ABERTA!

ENTRE! VOCÊ VAI GOSTAR DAQUI!

MAS... E SE ELA JÁ TIVER UM RATO?

ELA NÃO TEM NENHUM!

ENTRE E FAÇA DE CONTA QUE A CASA É SUA!

FUNC! FUNC!

GOSTEI DAQUI! SINTO CHEIRO DE BOLO DE QUEIJO!

ADEUS! VIREMOS VISITAR VOCÊ DEPOIS!

EI, TECO! ESQUECEMOS UMA COISA!

O QUE, TICO?

NÃO DISSEMOS AO RATINHO DA CIDADE QUE A VOVÓ TEM UM GATO!

PUXA!

VOVÓ, A SENHORA FAZ O MELHOR BOLO DE QUEIJO DO MUNDO!

MAIS UMA FATIA?

NÃO! EU NÃO AGÜENTO MAIS COMER!

ENTÃO LEVE O RESTO COM VOCÊ PRA CIDADE!

OBA! QUE CHEIRINHO DELICIOSO... (CHLÉP!)

VOU PÔR O BOLO NESTE CESTO DE PIQUENIQUE, PATINHAS!

OBRIGADO, VOVÓ!

TOMARA QUE ELA DEIXE ALGUMAS MIGALHAS!

?

EU MAL POSSO ESPERAR! (CHLÉP!)

É MUITO PRA MIM, VOVÓ!

ENTÃO COMA AOS POUCOS, PATINHAS!

MIAURRR!

¡AU!

VOU BUSCAR A TAMPA DO CESTO!

PRECISO ME ESCONDER... PRECISO!

VOU ENTRAR AQUI!

MIAURR!

NOSSA! É O DIÓGENES!

TUMP!

COMO SE ATREVE A PEGAR O BOLO DO PATINHAS?

NÃO É ASSIM QUE SE TRATA UMA VISITA! FORA!

DEIXA PRA LÁ, VOVÓ! EH, EH! JÁ VOU INDO!

MINHA NOSSA! O DIÓGENES NUNCA FEZ ISSO ANTES!

TODO MUNDO ADORA AS COISAS QUE A SENHORA FAZ!

VOU ME LEMBRAR DA SENHORA QUANDO ESTIVER SABOREANDO SEU BOLO!

E DENTRO DO CESTO...

CIDADE? VOU VOLTAR PRÁ CIDADE?

COMO PODEREI AGRADECER AOS ESQUILOS POR ME TEREM FEITO VOLTAR À CIDADE COM O BOLO DE QUEIJO?

E NA CIDADE...

SEMPRE QUE VISITO A VOVÓ, ELA ME DÁ GULOSEIMAS PRA TRAZER!

CAIX FORT

CAIXA-FORTE

VOU GUARDAR O BOLO PRA COMER DEPOIS DE CONTAR O DINHEIRO!

BEM, VEJAMOS COMO É O MEU NOVO APARTAMENTO!

NOSSA! O QUE SERÁ QUE TEM NESSES SACOS?

SERÁ QUE O RATO DA CIDADE VAI SE ACOSTUMAR NO CAMPO, TECO?

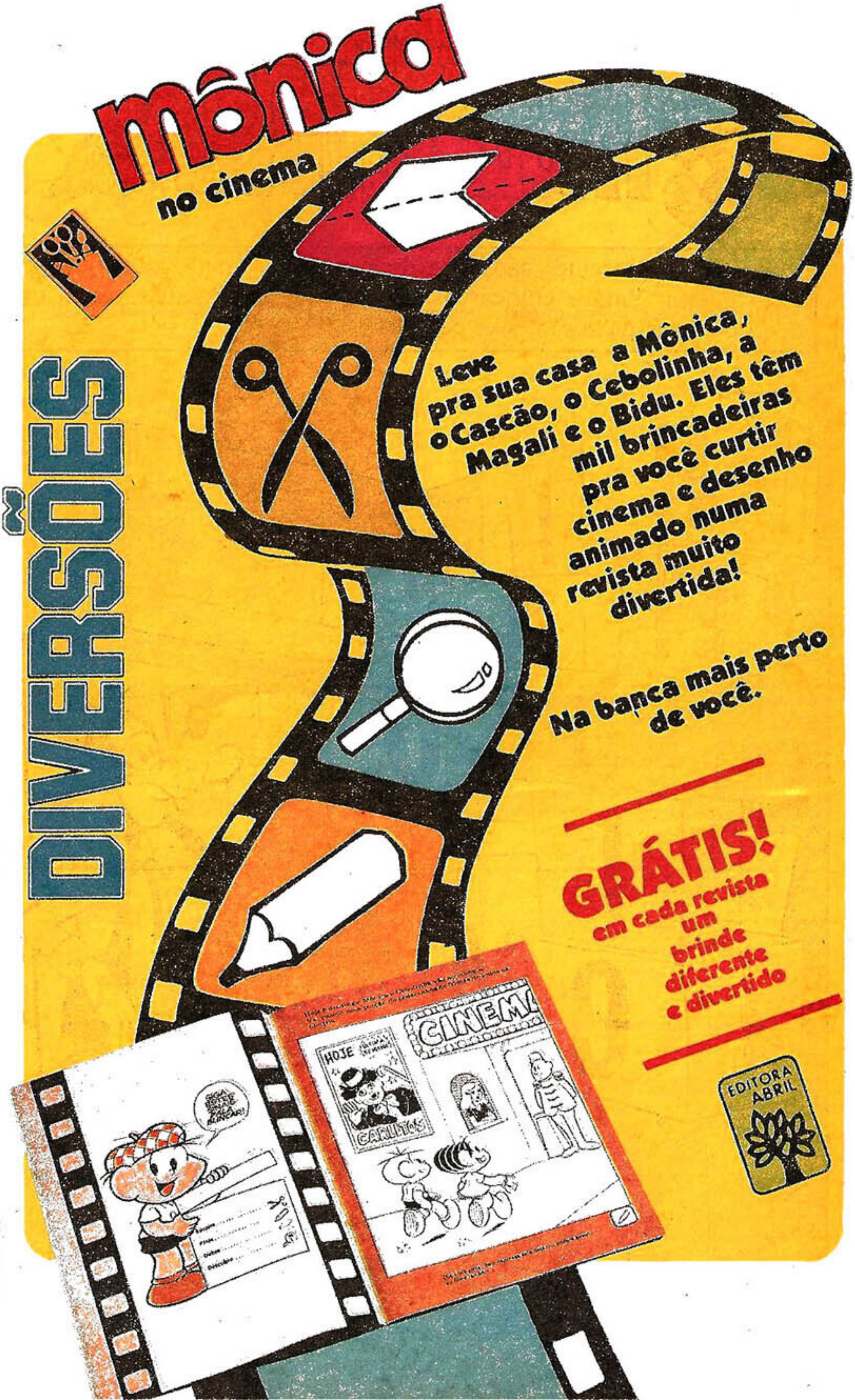
OS RATOS DO CAMPO ESTÃO ACOSTUMADOS COM GATOS!

TOMARA QUE ELE ACHE UM BOM ESCONDERIJO!

O QUE SERÁ QUE ELE ESTÁ FAZENDO AGORA?

COM TODA ESTA ALFACE PRA COMER, EU SEREI O RATO MAIS BEM ALIMENTADO DA CIDADE...EH, EH!

fim

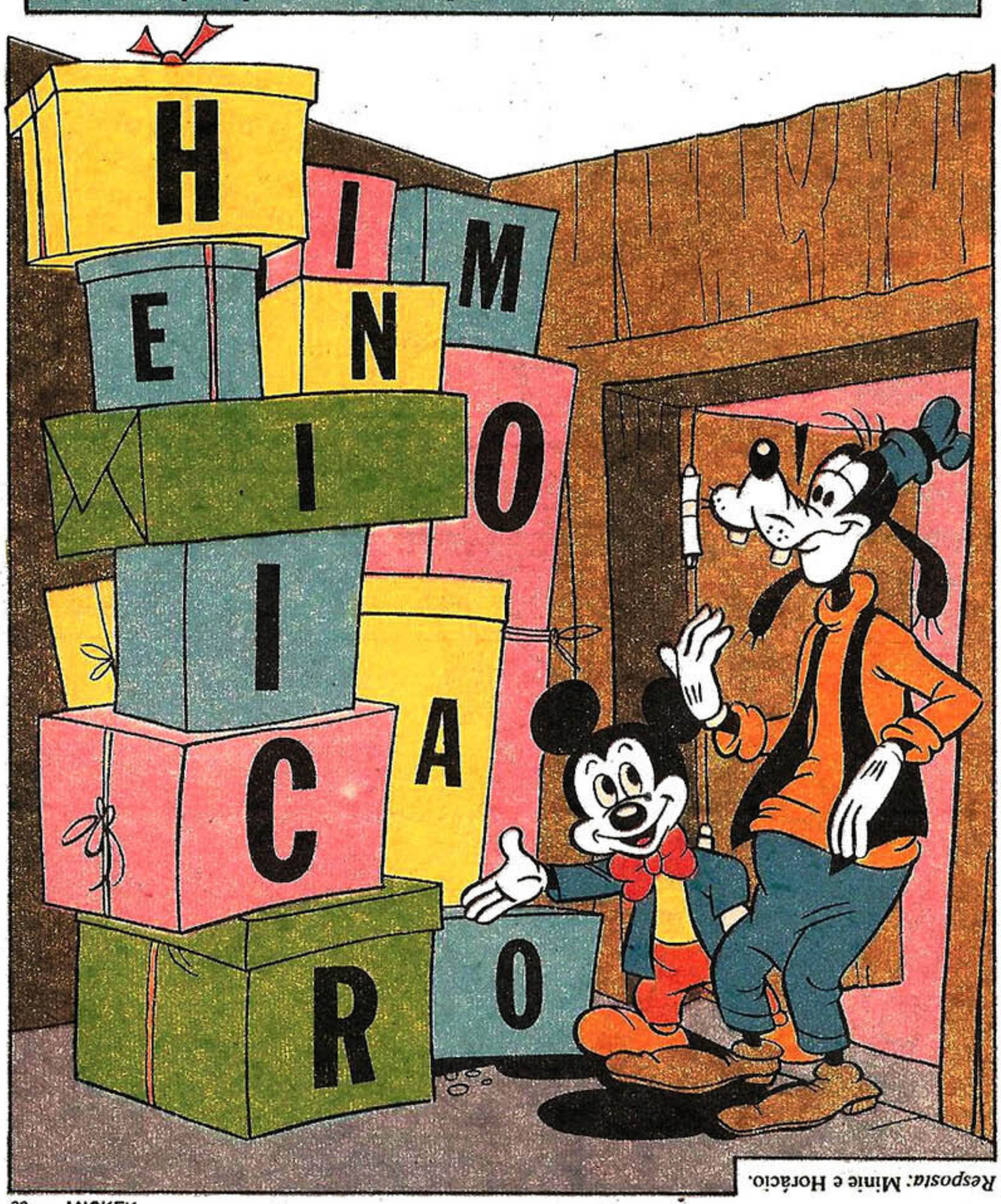


Mônica
no cinema
DIVERSÕES
Leve pra sua casa a Mônica, o Cascão, o Cebolinha, a Magali e o Bidu. Eles têm mil brincadeiras pra você curtir cinema e desenho animado numa revista muito divertida!
Na banca mais perto de você.
GRÁTIS!
em cada revista um brinde diferente e divertido
EDITORA ABRIL
CINEMA
HOJE
CARLITOS

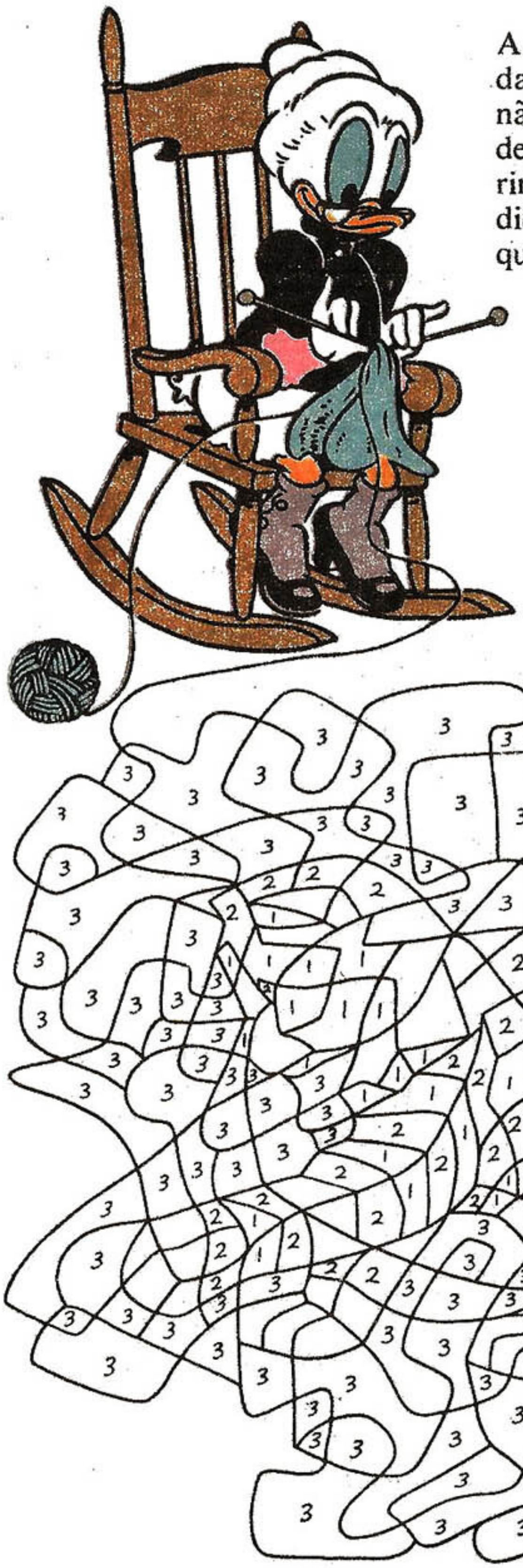
WALT DISNEY

PASSATEMPOS

Todos esses presentes são para dois grandes amigos do Mickey e do Pateta. Vamos colocar as letras embaralhadas em ordem e descobrir pra quem são esses pacotes?



Resposta: Minie e Horácio.



A Vovó Donalda está tão distraída na sua cadeira de balanço que não percebeu que alguém está desmanchando seu tricô. Colorindo os espaços com as cores indicadas abaixo, vocês saberão quem está fazendo isso.

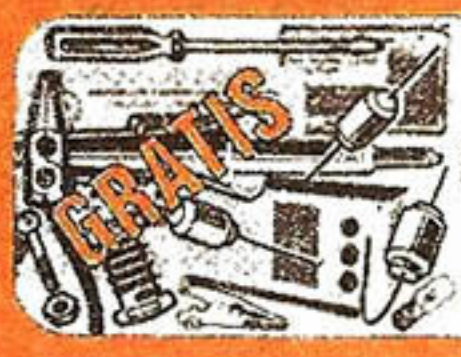
BRANCO — BRANCO
1 — LARANJA
2 — PRETO
3 — VERDE-CLARO

CURSO DE RADIOTÉCNICO

E MAIS

TELEVISÃO em preto e branco e a cores

CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU



CURSO DE MONTAGENS DE RÁDIO

(PARA PRINCIPIANTES)

CURSO DE CORTE E COSTURA

(PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS

CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO

CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA

CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO

(Desenho de Plantas para Construções)

CURSO DE ELETRICIDADE

CURSO DE SECRETARIADO MODERNO

CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA

(ASSISTENTE DE CONTADOR)

CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO

CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU

CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)

CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

CURSO DE INGLÊS

CURSO DE MECÂNICA GERAL

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

A maior e mais perfeita organização de ensino por correspondência do país!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

Afinal são 40 anos de experiência!

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

590 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ **nº** _____

Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

ESTE É PARA SEU AMIGO.

591 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ **nº** _____

Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

ESTE CUPOM É SEU.

WALT DISNEY

TIO PATINHAS em

O CONTO DA ESTÁTUA

GUARDEM SEUS LÁPIS, PINCÉIS, BLOCOS E TINTAS, ALUNOS... VOU LEVÁ-LOS A VISITAR MINHA COLEÇÃO DE OBRAS DE ARTE! VOCÊS PODERÃO APRENDER MUITO VENDO A ARTE DOS GRANDES MESTRES!

OBA! HOJE VAMOS APRENDER MUITO MAIS!

A COLEÇÃO DO TIO PATINHAS É FAMOSA NO MUNDO INTEIRO!

E VALE UMA FORTUNA!

O SENHOR NÃO TEM MEDO DE LADRÕES, TIO PATINHAS?

NÃO! VOCÊS LOGO VERÃO QUE NÃO TENHO MOTIVOS PARA ISSO!

R- PD 606/1 - MK 328/3

MINHA COLEÇÃO ARTÍSTICA ESTÁ MAIS BEM GUARDADA QUE O MEU DEPÓSITO DE DINHEIRO!

OLHEM! ESTÁ TUDO EM ORDEM, GUARDAS! SOU EU, COM MEUS ALUNOS!

SIM SENHOR!

PORTA Nº 1 ABERTA!

PORTA Nº 2 SENDO LEVANTADA!

PREPARADA A Nº 3!

SEU TINHAS

AAI! SOCORRO!

XII! ESQUECI DE AVISÁ-LOS!

PARDAL INVENTOU ESSE **DETECTOR DE ARMAS** PARA MIM!

PUXA! ISTO É BEM EFICIENTE, SEM DÚVIDA!

POR QUE PROTEGER-SE PELA METADE?

EH, EH! NUNCA FUI ASSALTADO, GRAÇAS A ESSAS MEDIDAS DE SEGURANÇA EXTRA! MAS AGORA... DIVIRTAM-SE!

RAPAZ! QUANTAS TELAS FAMOSAS!

EH, EH! SABEM, MEU MUSEU NÃO TEM FAMA À TOA!

NOSSA! OLHEM AS ESTÁTUAS QUE ESTÃO NESTA SALA!

DOM PATO I

MAS... EPA! ISTO DEVE TER SIDO UM **ACIDENTE!**

HEIN?

ESSA ESTÁTUA CAIU E QUEBROU-SE, TIO PATINHAS?

NÃO, LUISINHO... EH, EH!

É O FAMOSO **PATO MENOS!** NINGUÉM SABE AO CERTO, MAS SEUS BRAÇOS E UMA DAS PERNAS, SEGUNDO SE ACREDITA, PERDERAM-SE HÁ MUITOS SÉCULOS!

ESTÁ 100% LIMPO OUTRA VEZ, SEU PATINHAS!

PATO

HÃ... TAMBÉM AS ESTÁTUAS TOMAM **BANHO**, COMO A GENTE, TIO PATINHAS?

BEM, O PATO MENOS TEVE AZAR OUTRO DIA NO MUSEU MUNICIPAL, ONDE FOI EXPOSTO AO PÚBLICO!

PATO MENOS

UM DESORDEIRO ATIROU-LHE BOLAS DE LAMA! MEUS GUARDAS LOGO O AGARRARAM E O FIZERAM LIMPAR A ESTÁTUA! A LAVAGEM DE HOJE FOI SÓ PARA TIRAR ALGUMAS MANCHAS QUE TINHAM FICADO!

PUXA! COMO PODE HAVER GENTE QUE FAZ ESSAS COISAS?

ALGUMAS PESSOAS NÃO APRECIAM A ARTE, MENINOS!

TELEFONE PARA O SENHOR!

ALÔ? SIM, TENHO A FAMOSA ESTÁTUA DO PATO MENOS! QUEM É O SENHOR, E POR QUE PERGUNTA ISSO?

QUÊ?! SIM, CLARO QUE PAGAREI BEM PELAS PEÇAS QUE FALTAM, MAS DUVIDO QUE O SENHOR AS TENHA ACHADO! PERITOS TÊM REALIZADO ESCAVAÇÕES EM VÃO HÁ ANOS!

EM TODO O CASO, TRAGA AS PEÇAS, SR. PEDREIRA! VEREMOS SE ELAS SE AJUSTAM À ESTÁTUA!

NOSSA! IMAGINEM!

CALMA, MENINOS! NÃO ACHO QUE OS MEMBROS PERDIDOS DO PATO MENOS TENHAM SIDO ENCONTRADOS!

POUCO DEPOIS...

UFA! PENSEI QUE NÃO CONSEGUIRIA NUNCA PASSAR POR TANTOS GUARDAS E PORTAS!

AH... PELAS PEÇAS DE PEDRA QUE TRAZ, O SENHOR DEVE SER O SEU PEDREIRA!

BEM, ESTE BRAÇO AJUSTA-SE PERFEITAMENTE!

ESTE OUTRO TAMBÉM!

O ***PÉ*** SERVE COMO UMA LUVA, TIO PATINHAS!

ENTÃO O ***PATO MENOS*** DEIXA DE SER MENOS, POIS FICOU COMPLETO!

ONDE ENCONTROU ESSAS PEÇAS, SEU PEDREIRA? NA VELHA QUAQUÍ-VIA?

HÃ... PREFIRO NÃO DIVULGAR O LOCAL EXATO ATÉ TERMINAR OS TRABALHOS DE ESCAVAÇÃO, SEU PATINHAS!

E AGORA, ACREDITO QUE FIZ UMA CONTRIBUIÇÃO **VALIOSA** PARA SUA COLEÇÃO... AHAM!

PAGO BEM POR TODA ARTE AUTÊNTICA, NÃO SE PREOCUPE!

OBA! OBRIGADO, SEU PATINHAS!

AQUELAS PEÇAS VALEM SEU PESO EM OURO, MEU AMIGO!

AGORA VAMOS COLAR AS PEÇAS! VOCÊS PODEM AJUDAR-ME!

E LOGO...

É UMA ESTÁTUA INTERESSANTE, SEM DÚVIDA!

SIM! PARECE QUE O PATO MENOS REPRESENTA UM **DANÇARINO!**

SEU PATINHAS, O SR. PEDREIRA ESTÁ AÍ NA PORTA COM MAIS PEDAÇOS DE ESTÁTUA!

HUM! MANDE-O ENTRAR! MAS DUVIDO QUE HAJA ALGO MAIS!

SEU PATINHAS, ACHEI **MAIS** PEÇAS DO PATO MENOS!

HEIN? **IMPOSSÍVEL!** A ESTÁTUA JÁ ESTÁ COMPLETA!

POIS VEJA ESTA FRUTEIRA! A MARCA DA MÃO PARECE QUE COINCIDE!

HEIN? ENTÃO O PATO MENOS ERA **GARÇOM?**

SIM! VEJA COMO A PEÇA SE AJUSTA PERFEITAMENTE!

BEM, ACHO QUE LHE DEVO MAIS ALGUM DINHEIRO!

OBRIGADO! MAS AINDA TENHO ***MAIS...***

NÃO DIGA!

ESTE ***JARRO*** VAI NO CENTRO DAS FRUTAS...

MAGNÍFICO!

...ASSIM!

QUAC! E PARA QUE ESSE ***PÉ DE PATO*** ALI EM CIMA DO JARRO?

SEU LUGAR É ALI MESMO, SEU PATINHAS! COMO SE VÊ, ELE FOI SEPARADO DE UMA PEÇA SÓLIDA DE PEDRA!

PUXA!

BEM, VOU PROSSEGUIR A ESCAVAÇÃO! ESSE MISTÉRIO PRECISA SER RESOLVIDO!

SEM DÚVIDA!

QUE NEGOCIÃO! ESTOU CONSEGUINDO OBJETOS ***VALIOSÍSSIMOS*** A PREÇO DE BANANA!

ESTOU ANSIOSO PARA VER O QUE VEM AGORA!

SIM! SE ISTO CONTINUAR ASSIM, O PATO MENOS PRECISARÁ SER ***REBATIZADO***, PASSANDO A CHAMAR-SE ***PATO MAIS!***

E, ENQUANTO OS ALUNOS SÃO DISPENSADOS...

MANDE ABRIR COMPLETAMENTE TODAS AS PORTAS, SEU PATINHAS! DESTA VEZ TRAGO UMA **CARRETA** CHEIA DE ARTE!

MUSEU PATINHAS

TUDO ISSO VAI SER ACRESCENTADO AO PATO MENOS?

SIM! PODE PARECER UM QUEBRA-CABEÇA, MAS TODAS AS PEÇAS SE ENCAIXAM PERFEITAMENTE!

MAS ISSO É FABULOSO!

ESPEREM, MENINOS! VOCÊS PODERIAM FICAR MAIS UM POUCO E AJUDAR-ME A MONTAR TUDO ISTO?

CLARO QUE SIM, TIO PATINHAS!

FANTÁSTICO... MAS É TUDO AUTÊNTICO! TODAS AS PEÇAS AJUSTARAM-SE COM PRECISÃO!

DE MODO QUE O PATO MENOS ERA O HOMEM-BASE DE UMA PIRÂMIDE DE ACROBATAS!

FIZ UM DESENHO DO CONJUNTO!

MUITO OBRIGADO, SEU PATINHAS!

EU É QUE LHE AGRADEÇO! AGORA POSSUO A MAIS RARA ESTÁTUA DO MUNDO!

BEM, NÃO A VENDA POR MENOS DE DEZ MILHÕES, TIO PATINHAS!

QUAL NADA! POR PREÇO ALGUM!

ACHAM QUE A ESTÁTUA, FINALMENTE, ESTÁ TERMINADA?

PENSO É QUE SEMPRE HAVERÁ MAIS LUGAR PARA ALGUM ACRÉSCIMO!

ESCUTEM... VAMOS SEGUIR O SEU PEDREIRA PARA VER SE ELE CAVA MAIS ALGUMA PEÇA!

DE ACORDO! EU TAMBÉM ESTOU CURIOSO!

MAS... SEU PEDREIRA, O SENHOR AINDA NÃO ME PAGOU POR TER LHE ESCULPIDO AQUELA ESTÁTUA MALUCA QUE O SENHOR QUEBROU DE PROPÓSITO!

EPA!

AH... É VOCÊ, HEIN? BOLAS!

ATÉ MEREÇO PAGA EXTRA POR TER APANHADO DOS GUARDAS DO PATINHAS NO DIA EM QUE FUI TIRAR O MOLDE DO PATO MENOS EM ARGILA, PARA QUE AS OUTRAS PEÇAS SE AJUSTASSEM PERFEITAMENTE!

AGORA, EXIJO QUE O SENHOR ME PAGUE IMEDIATAMENTE!

ESTÁ CERTO! SE FAZ QUESTÃO...

TOME SUA PAGA! IH, IH, IH!

TUDO ERA UMA FARSA! TIO PATINHAS FOI ENGANADO!

PSST! PARECE QUE O ATO AINDA NÃO TERMINOU!

CRR... IINCH!

TUDO EM ORDEM?

SIM! HOJE À NOITE, IREMOS BUSCAR AS PRECIOSAS PINTURAS DO PATINHAS!

AH, AH, AH! JÁ POSSO ATÉ IMAGINAR A CARA ESPANTADA DO VELHOTE!

QUE VIGARISTAS DESCARADOS!

ACALME-SE, HUGUINHO! ELES FRACASSARÃO!

O MUSEU DO TIO PATINHAS É À PROVA DE LADRÕES! ELES SERÃO PRESOS SE TENTAREM O ASSALTO!

MAS AGORA TEMOS QUE LHE CONTAR... SUAVEMENTE, A VERDADE SOBRE O ***PATO MENOS!***

TIO PATINHAS, SENTE-SE E FIQUE FIRME PARA NÃO ***CAIR!***

O QUE HÁ DE ERRADO?

BEM... O SENHOR FOI ***ROUBADO*** POR UM VIGARISTA! CAIU NO ***CONTO DA ESTÁTUA!***

NOSSA! MESMO SENTADO, ELE AINDA ACHOU UM JEITO DE CAIR!

À NOITE, A VIGILÂNCIA É DOBRADA...

FIQUE DESCANSADO, SEU PATINHAS! NÓS AGARRAREMOS OS PATIFES!

SE VIEREM, PRECISO REAVER O QUE PAGUEI PELAS FALSAS PEÇAS DO PATO MENOS!

MAS O TEMPO PASSA E NADA ACONTECE...

BRR! VAMOS PARA DENTRO NOS AQUECER UM POUCO!

QUAC! ***MOLDURAS VAZIAS!***

MAS NÃO É POSSÍVEL! MEUS GUARDAS ESTÃO CERCANDO COMPLETAMENTE O PRÉDIO!

HUMM! NÃO HÁ NINGUÉM NO SALÃO DAS ESCULTURAS!

MAS ESPEREM AÍ... ESTOU ESTRANHANDO ESTA ESTÁTUA DO PATO MENOS!

POR QUÊ? ELA ESTÁ NO MESMO LUGAR!

EIS O DESENHO QUE FIZ DELA HOJE À TARDE!

AGORA HÁ UMA FIGURA A MAIS NA PIRÂMIDE!

RAIOS!

QUAC! ELE VAI SAIR PELA CLARABÓIA! DETENHAM-NO!

HUMM... JÁ SEI!

AAI! **NÃO!** ESSA É A ÚNICA PERNA **VERDADEIRA** DO PATO MENOS!

MAS É ELA QUE ESTÁ SUSTENTANDO TODA A ARMAÇÃO!

CRAC!

AAI! DÊ-ME SUA MÃO!

NÃO!

IAAU!

SOCORRO!

CRAC!

BAM!

CAPLAM!

CRAC!

CLINC!

BAM!

DEPOIS QUE OS DOIS LADRÕES FORAM LEVADOS PARA A CADEIA...

ELES DESCERAM NO TELHADO COM UM HELICÓPTERO E APROVEITARAM AQUELA ESTÁTUA COMO ESCADA!

E EU RECUPEREI TODO O MEU DINHEIRO E AS PINTURAS!

FELIZMENTE, O PATO MENOS NÃO FOI DANIFICADO! ELE CONTINUARÁ A SER O PATO MENOS PARA SEMPRE, PENSO EU!

HÃ... QUE É QUE VOCÊS INVENTARAM AGORA?

IMAGINAMOS UM MEIO DE MELHORAR A APARÊNCIA DO PATO MENOS!

QUE TAL? ASSIM, PARECE NÃO LHE FALTAR NADA!

AH, AH! NESSE CASO, AGORA PODEMOS CHAMÁ-LO DE *PATO MAIS OU MENOS!*

PATO MENOS

Fim

Marco Antônio Albuquerque
Salvador - BA
Leda Maria G. Costa
Guarani - MG
Maurício E. Hossell
Rio de Janeiro - RJ
Marcel Rodrigues Paes
Santos - SP
Todos esses amiguinhos escreveram para saber o nome em inglês dos seguintes personagens: Margarida, *Daisy Duck;* Gastão, *Gladstone Gander;* Patacôncio, *Rockerduck;* Lalá, Lelé, Lili, *April, May, June;* Huguinho, Zezinho, Luisinho, *Huey, Dewey, Louie;* Morcego Vermelho, *Red Bat;* Mancha Negra, *The Phantom Blot;* Ronrom, *Tabby;* Irmãos Metralha, *The Beagle Boys;* Superpateta, *Super Goof;* Maga Patalójika, *Magica de Spell;* Madame Min, *Madam Mim.* A turma da redação manda um abraço pra vocês, tá?

Claude Huss
R. da Esperança, 733
02208 - São Paulo - SP
O Claude acaba de fundar o CEPA - Clube Enxadrístico Postal Americano - cujo objetivo é a divulgação do xadrez por correspondência. Ele avisa, ainda, que o clube promove campeonatos e dá lições por correspondência. Vejam só que excelente oportunidade para quem quiser se iniciar nesse esporte.

Olavo José Luiz Júnior
R. Cento e Vinte Nove, qd. 113, casa 3
85890 - Foz do Iguaçu - PR
O Olavo tem em duplicata os *Disney Especial* n.os 40 e 42 que ele quer trocar pelos n.os 20 e 23 que faltam na sua coleção. Um abração, amiguinho.

Eugênio Costa
Caixa Postal 75
45200 - Jequié - BA
Este amiguinho está querendo comprar a revista *Disney Especial* do n.º 1 ao 30. Ele pede para avisar ainda que troca selos e moedas por essas revistas. Vamos ajudá-lo?

Erasmo de Azevedo Carvalho (14 anos), Av. Paes de Barros, 878, ap. 33 - 03114 - São Paulo - SP/**Keyla Kátia S. Coimbra** (13 anos), R. Joinville, 285 - 88000 - Florianópolis-SC/**Celina S. Otomo** (13 anos), Caixa Postal 336 - 08700 - Mogi das Cruzes-SP/**Lourival G. do Nascimento** (16 anos), Caixa Postal 745 - 80000 - Curitiba-PR/**Carlos A. da Silva** (15 anos), Caixa Postal 112 - 15700 - Jales-SP/**Flávio Moya Rodrigues** (14 anos), R. Burma, 254 — 09000 - Santo André-SP/**Saulo Alves da Silveira Júnior** (13 anos), R. Sebastião Oliveira Ramos, 302 - 12460 - Campos do Jordão - SP/**Marcelo Antônio B. Albrecht** (12 anos), Av. Cláudio Celestino T. Soares, 278 - 13100 - Campinas-SP/**Pedro B. de Sousa Melo** (13 anos), R. José do Patrocínio, 115 - 62500 - Itapipoca - CE/**Carlos Antônio de A. Cova** (13 anos), Caixa Postal 122 - 14530 - Miguelópolis - SP/**Denise Rosane Elias** (13 anos), Trav. Carnaúba, 50 - 90000 - Porto Alegre - RS/**Luís A. Speglish Chiari** (18 anos), R. Vinte e Oito de Setembro, 2002 - 13560 - São Carlos-SP/**Fernando Chiari Sampaio** (17 anos), R. Vinte e Oito de Setembro, 2002 - 13560 - São Carlos- SP.

Ganhe mais dinheiro

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

Caixa Postal 19.155 - CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
5.000 E. Rua Américo Brasiliense, 1.852 e 1.866 - Chácara Santo Antônio

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos aqueles que desejam tocar e ganhar muito dinheiro. Veremos três cursos: BÁSICO, SIMPLES E O CIFRADO.

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa, e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS Uma maquina fotográfica e laboratório para revelar.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- JORNALISMO
- ELETRICIDADE DOMÉSTICA
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
- PRÁTICO PERFUMISTA
- INGLÊS (COM FITAS)
- MAQUILAGEM
- DESENHO
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- CORTE E COSTURA
- PINTURA DE IMAGENS
- TÉCNICO DE ENCANADOR (HIDRÁULICA)
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA

Solicite AINDA HOJE Catálogo Ilustrado de Nossos Cursos
GRÁTIS MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO

ESCOLAS ASSOCIADAS Cx. Postal: 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

328 MK.

Peço enviar-me gratuitamente informações sobre o Curso

(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... Nº.....

CEP..... Bairro..... C. Postal.....

Cidade..... Estado.....

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO. GRATUITAMENTE

WALT DISNEY

MICKEY, MINIE E RANULFO em

O DISC-JÓQUEI

...E AGORA, DOCINHOS DE COCO... MAIS UM SUCESSO MUSICAL!

PUXA! ESSE DÁCIO CANTOS É MESMO O MAIOR!

!

8 790004 - MK 328/4

SEM ELE, ESSE PROGRAMA NÃO TERIA A MENOR GRAÇA!

SIM! É UM EXCELENTE PROFISSIONAL!

PUÁ! VOCÊS ACHAM ESSE AMADOR BOM PORQUE NÃO ME VIRAM NO RÁDIO!

ORA! VOCÊ NO RÁDIO?

EU MESMO! SOU O MAIOR DISC-JÓQUEI DE TODOS OS TEMPOS!

VOCÊ É O MAIOR PAPUDO, ISSO SIM!

IH, IH, IH, IH!

POIS FIQUE SABENDO QUE EU COMEÇEI A TRABALHAR HOJE NA RÁDIO PATÓPOLIS, BAIXINHO!

PUXA! É MESMO?

OH, RANULFO! QUERO QUE VOCÊ DEDIQUE UMA MÚSICA PRA MIM NO SEU PROGRAMA!

HÃ... BEM... É QUE... SABE...

O QUE FOI, SEU PAPUDO? ESTÁ ENROSCADO EM MAIS UMA DE SUAS MENTIRAS?

ESTÁ ME CHAMANDO DE MENTIROSO DE NOVO, BAIXINHO?

ESTOU, SIM!

POIS BEM! VOCÊ NÃO PERDE POR ESPERAR! PODE LIGAR O RÁDIO, MINIE, TEMOS UM ENCONTRO NO PROGRAMA DA TARDE!

MICKEY, VOCÊ DEIXOU O RANULFO ZANGADO!

O PROBLEMA É DELE! PRA MIM ELE NÃO PASSA DE UM GRANDE PAPUDO!

ESSE MICKEY ME PAGA!

MUITO BEM, RANULFO! É O PRIMEIRO DIA DE TRABALHO E JÁ ESTÁ ATRASADO!

RÁDIO PATÓPOLIS

PEGUE ISSO E COMECE O SEU SERVIÇO!

C-CERTO, CHEFE!

BOLAS! PRECISO BOLAR UM JEITO DE SER PROMOVIDO DE FAXINEIRO A DISC-JÓQUEI ATÉ O FIM DA TARDE!

NISSO...

SEU PROGRAMA FOI MESMO GENIAL, DÁCIO!

EU SOU UM SUCESSO NO PEDAÇO!

FUCH! FUCH!

ESTÚDIO

ACABO DE TER UMA IDÉIA GENIAL! VOU ME TORNAR DISC-JÓQUEI POR MINHA PRÓPRIA CONTA!

AHAM! E AQUI FALA O RANULFO PARA PATÓPOLIS, PARA O MUNDO E ESPECIALMENTE PARA A MINIE...

ESCUTE, MICKEY! É O RANULFO!

...QUE É A GAROTA MAIS BONITA QUE EU CONHEÇO!

OH!

EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?

HÃ, EU... NADA... SÓ LIMPANDO!

AI! O PROGRAMA VAI SAIR DO AR POR ALGUNS INSTANTES!

!

QUE ESSA SEJA A PRIMEIRA E ÚLTIMA VEZ QUE O PEGO BRINCANDO COM O TRANSMISSOR!

SIM, SENHOR! AI!

TUMP!

QUERO SÓ VER A CARA DO MICKEY DEPOIS DESSA!

VIU COMO O RANULFO FALOU A VERDADE?

NÃO SEI NÃO, MINIE! VAMOS DAR UMA VOLTA!

QUE TAL VERMOS O PÔR-DO-SOL NO MIRANTE DE PATÓPOLIS?

PRA MIM, ESTÁ ÓTIMO! VAMOS!

311

LOGO...

NÃO TEM NINGUÉM POR PERTO...É UMA BOA OPORTUNIDADE PRA OUTRA TRANSMISSÃO!

EH, EH, EH! A CARA DAQUELE BAIXINHO AGORA VAI CAIR NO CHÃO!

BLAM!

PUXA, MICKEY, A VISTA DAQUI É MESMO UMA MARAVILHA!

SE É! VOU LIGAR O RÁDIO!

311

VOLTA AO AR O MELHOR PROGRAMA COM O MAIOR DISC-JÓQUEI DO MOMENTO! QUEM VOS FALA É RANULFO!

HEIN? O RANULFO DE NOVO?

UÉ!

MAS O QUE É ISSO? O RANULFO VOLTOU AO ESTÚDIO?

ALÔ... ALÔ... ALÔ...

E NO MEU HORÁRIO!

PRECISAMOS TIRAR ESSE SUJEITO DO AR DE QUALQUER JEITO!

ORA! ELES ESTÃO QUERENDO ME TIRAR DAQUI! MAS ANTES VOU ARRASAR O MICKEY!

BAM! BAM! BAM!

O CARA ESTÁ TRANCADO LÁ DENTRO!

CHEFE! EI, CHEFE! ACABAMOS DE RECEBER O BOLETIM DO TEMPO!

ESTÚDIO

(GLUP!) UMA TEMPESTADE SE APROXIMA DE PATÓPOLIS E ESSE IDIOTA ESTÁ BRINCANDO COM O TRANSMISSOR!

(GLUP!) E AGORA?

QUERO DEDICAR ESTAS FRASES A UMA GAROTA MUITO ESPECIAL PRA MIM... A MINIE!

OH!

HEIN?

OS SEUS OLHOS BRILHAM COMO AS ESTRELAS DO CÉU!

EI! ESTÁ CHOVENDO!

E QUE TEMPORAL! VAMOS CORRENDO PRA CASA!

SUA SIMPATIA É UM RAIO DE LUZ!

SEU PASPALHO! VOCÊ NÃO DEIXOU O DÁCIO CANTOS DAR O BOLETIM DO TEMPO!

BLAM!

HÃ...HEIN? E DAÍ?

DAÍ QUE TODOS QUE ESTAVAM NA RUA FORAM PEGOS DE SURPRESA PELO MAIOR TEMPORAL DA PARÓQUIA!

GLUP!

VOU RETIFICAR A IMAGEM DO MEU PROGRAMA!

SUSPIRINHOS, AQUI É O DÁCIO CANTOS...

...NÃO DEMOS A PREVISÃO DO TEMPO POR CAUSA DE UM FUNCIONÁRIO INCOMPETENTE, CHAMADO RANULFO, QUE ACABA DE SER DESPEDIDO!

...E NÃO VOLTE NUNCA MAIS AQUI!

AI!

EI! VOCÊ NÃO É RANULFO, O DISC-JÓQUEI?

QUEREM UM AUTÓGRAFO?

PESSOAL! VEJA QUEM ESTÁ AQUI... O RANULFO!

NÃO! NÓS QUEREMOS "AUTOGRAFAR" VOCÊ!

GLUP!

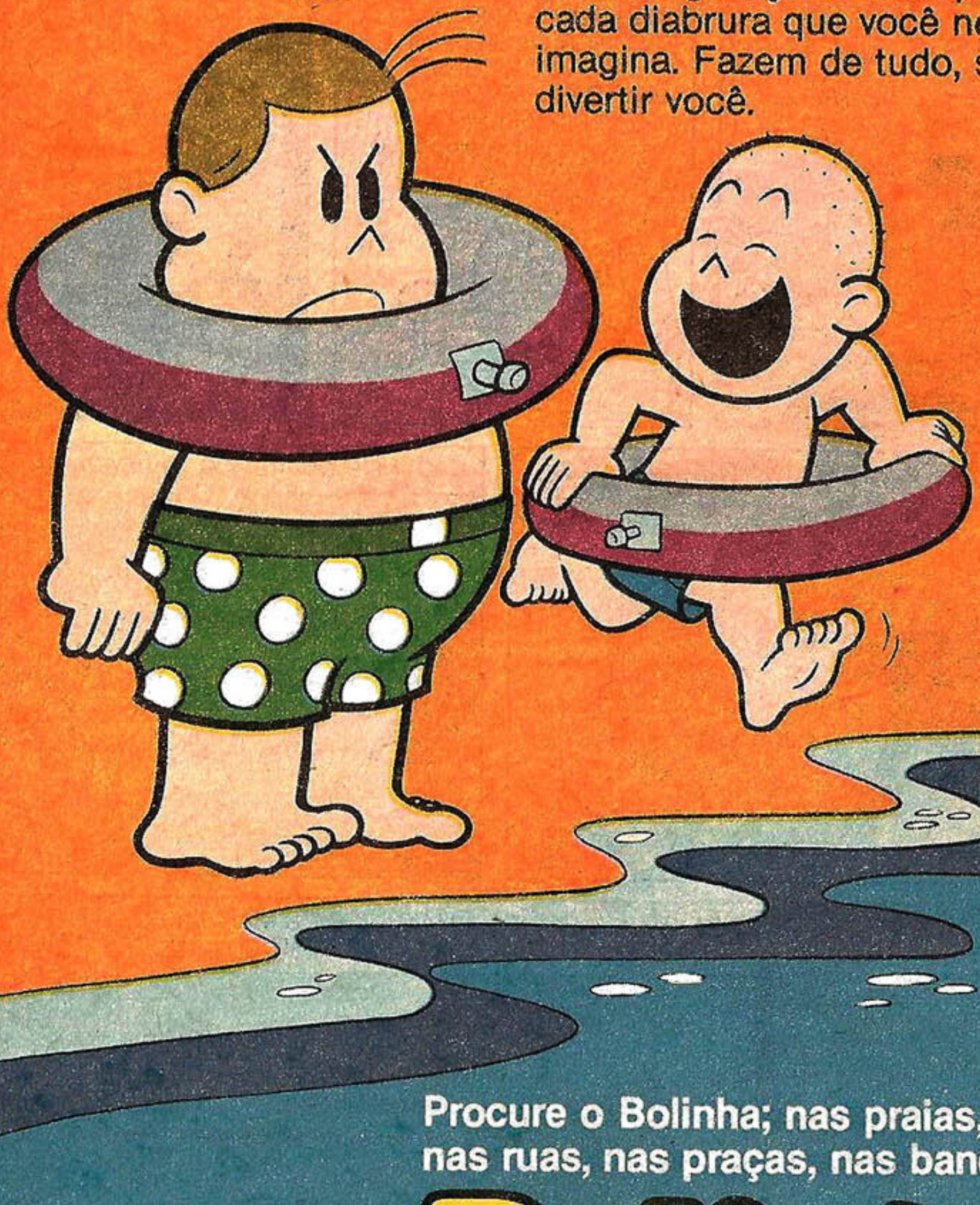
PROCURA DIREITO, PESSOAL! MAIS CEDO OU MAIS TARDE, ELE VAI APARECER EM ALGUM LUGAR!

ATCHIM! ATCHIM!

fim

QUAL É A GRAÇA?

A coisa mais engraçada do mundo é ver a turma do Bolinha brincando, contando piada, fazendo gozação. Eles aprontam cada diabrura que você nem imagina. Fazem de tudo, só para divertir você.



© 1980 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC.

EDITORA ABRIL
QUADRINHOS ABRIL
o lazer inteligente.
Divisão de Publicações Infanto-Juvenis

Procure o Bolinha; nas praias, nas ruas, nas praças, nas bancas.

Bolinha

OS TRÊS METRALHEIROS

WALT DISNEY

"NA FRANÇA DO SÉCULO XVII VIVERAM TRÊS IRMÃOS QUE FICARAM FAMOSOS COMO OS TRÊS METRALHEIROS..."

UM POR TODOS...

CLANC!

...E TODOS POR UM! IAHUU!

B 780408 - MK 328/5

PERAÍ, VOVÔ! ESSE ERA O LEMA DOS ***TRÊS MOSQUETEIROS!***

JUSTAMENTE!

BLAAGH! ENTÃO TIVEMOS ANTEPASSADOS QUE LUTARAM AO LADO DA LEI?

NADA DISSO, MEU NETO!

176-176

"...ELES ERAM **LADRÕES,** ISSO SIM!"

EH, EH, EH! COM ESTAS ROUPAS QUE ROUBAMOS DAQUELES MOSQUETEIROS...

...ENTRAREMOS NA CORTE DO ***REI LUÍS!***

AQUELES BOBOS DORMIRAM NO PONTO!

E FICARAM ATÉ SEM SEUS CAVALOS! EH, EH!

PARIS 300 MILHAS

ELES TINHAM CHEGADO CERTA NOITE A UMA ESTALAGEM E ROUBADO OS TRÊS MOSQUETEIROS, QUE ESTAVAM DORMINDO LÁ!

AHH... GOSTEI!

"JÁ OS MOSQUETEIROS NÃO GOSTARAM, NÃO..."

TEMOS QUE PEGAR AQUELES LADRÕES, *ARAMINHO!*

QUE FAREMOS COM ELES, *ATRO?*

HUM... TENDES ALGUMA SUGESTÃO, *PORTO?*

SUGIRO FAZERMOS PICADINHO DELES!

PAF!

SUGESTÃO APROVADA!

UM POR TODOS E TODOS POR UM!

CLANG!

ENQUANTO ISSO, OS TRÊS METRALHEIROS CHEGAVAM A PARIS E ENCONTRAVAM...

O REI!

"NÃO EXATAMENTE..."

?!

UMA ESMOLINHA, NOBRES MOSQUETEIROS!

EI! ESSE MENDIGO FAJUTO NÃO É O PRIMO *AZARADAN*, LÁ DA GASCONHA?

E VÓS SOIS MEUS PRIMOS, OS TRÊS METRALHEIROS! QUE SORTE!

SORTE?! BAH!

ENCONTRAR-TE FOI O MAIOR AZAR, ISSO SIM!

VÓS SOIS MOSQUETEIROS AGORA? QUE BOM! SEMPRE ESTIVE DO LADO DA LEI, PRIMOS!

CHUAC!

SEMPRE FOSTE UM LADRÃO PÉ-DE-CHINELO, ISSO SIM!

TUM!

E AGORA VIRASTE UM BAJULADOR BARATO!

OHHH... VÓS IREIS ME LEVAR PRESO?

QUAL É, Ô MEU? CONTINUAMOS LADRÕES!

AH, AH!

ROUBAMOS ESTAS ROUPAS DE UNS MOSQUETEIROS DORMINHOCOS E VIEMOS PRA PARIS!

AHH! POR QUE NÃO DISSESTES LOGO?

CONHEÇO TODOS OS LADRÕES, DESCUIDISTAS E VAGABUNDOS DE PARIS! VINDE COMIGO, QUE VOS APRESENTAREI A ELES!

ORA, ORA...

QUEM DIRIA?

EH, EH! ATÉ O PRIMO AZARADAN PODE SERVIR PRA ALGUMA COISA!

MAS, AO PASSAR AS MURALHAS DA CIDADE, ELES DEPARARAM COM O FAMOSO...

D'ARTANHÃO?!

AHÁ! ENFIM TE PEGUEI!

"HÁ MUITO QUE D'ARTANHÃO CAÇAVA O AZARADAN, POR MOTIVO DE ROUBO!"

FOSTE TU QUE ROUBASTE MINHA BOLSA NA GASCONHA?

G-GLUP!

"NISSO, O MOSQUETEIRO REPAROU NOS OUTROS..."

E VÓS, QUEM SOIS, QUE NÃO VOS CONHEÇO?

Q-QUEM?

N-NÓS?

"MAS UM DELES TEVE UMA IDÉIA SALVADORA..."

SOMOS MOSQUETEIROS NOVOS... E ACABAMOS DE PRENDER ESSE LADRÃO DESCARADO!

AH, BRAVO!

POIS VAMOS CONDUZI-LO JUNTOS AO QUARTEL! VÓS SEREIS BEM RECOMENDADOS, POR ISTO!

AQUELA ERA UMA OPORTUNIDADE DE OURO PARA OS METRALHEIROS! E QUANDO PASSAVAM POR UM DOS INÚMEROS BECOS DA ANTIGA PARIS...

MOSQUETEIRO, CAÍSTE COMO MOSCA NA NOSSA TEIA!

POF!

DEPRESSA, AZARADAN! VESTE A ROUPA DESSE IDIOTA!

M-MAS ELE É D'ARTANHÃO, O MAIOR ESPADACHIM DE TODA A EUROPA!

E DAÍ? VESTE LOGO!

"E ASSIM, O AZARADAN SE TORNOU O QUARTO METRALHEIRO!"

EH, EH, EH! ATÉ QUE EU FICO BEM ASSIM, CAROS PRIMOS!

MAS, AFINAL, ESSA HISTÓRIA É "OS *TRÊS*" OU "OS *QUATRO* METRALHEIROS"?

76-176

ORA, OS TRÊS MOSQUETEIROS SEMPRE FORAM *QUATRO* E NUNCA NINGUÉM RECLAMOU!

É...

176-176

"MAS, COMO EU DIZIA..."

SIMBORA, QUE EU NÃO QUERO ESTAR PERTO QUANDO ELE ACORDAR!

ESSE D'ARTANHÃO ANDA SEMPRE JUNTO COM OUTROS TRÊS ESPADACHINS TERRÍVEIS... ATRO, PORTO E ARAMINHO!

XII! ERAM OS CARAS QUE NÓS ASSALTAMOS!

SAIAM DA FRENTE!

"NISSO APARECEU O CHEFE DOS MOSQUETEIROS!"

VÓS AÍ, APRESENTAI-VOS AO QUARTEL IMEDIATAMENTE! É UMA ORDEM DO REI!

EPA!

OS GUARDAS DO CARDEAL ESTÃO NOS PROVOCANDO... E O REI PROIBIU DUELOS, COMO SABEIS!

AHH...

E QUEM QUER DUELAR?

QUE FAREMOS? VAMOS PRO TAL QUARTEL?

PRA SERMOS PRESOS, IDIOTA?

VAMOS É PROCURAR UM LOCAL PARA TIRAR ESTAS ROUPAS E DEPOIS SUMIR NO MEIO DO POVO DAQUI!

"MAS..."

VEDE... MOSQUETEIROS DO REI!

QUE AZAR!

EH, EH, EH! AGORA VAMOS VER QUEM É QUE MANDA EM PARIS!

N-NÃO SABEIS QUE O REI LUÍS PROIBIU DUELOS?

O REI? ORA, O REI...

SÓ RECEBEMOS ORDENS DO CARDEAL!

EN GARDE!

DESNECESSÁRIO DIZER QUE OS METRALHEIROS NEM SABIAM EMPUNHAR UMA ESPADA...

COMO SE MANEJA ISTO?

CLANG!

AH, AH! SOIS NOVATOS, HEIN? ESTÁ PRA NÓS!

"A LUTA QUE SE SEGUIU FOI MUITO DESIGUAL..."

GLUP!

EH, EH!

IAU!

ESSES MOSQUETEIROS NÃO SÃO DE NADA!

UIII...

POF!

O QUE A GENTE FAZ COM ELES?

VAMOS LHES DAR UMA TREMENDA SURRA E MANDÁ-LOS DE VOLTA AO SEU QUARTEL!

ESPEREM... NA VERDADE, NÓS NEM SOMOS MOSQUETEIROS!

O QUÊ?!

É VERDADE!

NÓS ROUBAMOS ESTAS ROUPAS DE UNS MOSQUETEIROS QUE ESTAVAM DORMINDO!

!

SOMOS LADRÕES!

PREFERIMOS IR PARA A PRISÃO!

QUE ACHAIS?

NÃO DEVE SER MENTIRA! MOSQUETEIROS NÃO PERDERIAM UM DUELO TÃO FACILMENTE!

NÃO VAMOS PRENDER-VOS POIS...

...VÓS ROUBASTES A QUEM NÓS DETESTAMOS!

DAI O FORA ENQUANTO PODEIS!

PUXA, MANOS... QUE SORTE!

NÓS NÃO O DIRÍAMOS!

POR NOSSA FÉ!

QUEM DISSE ISSO?

TSS, TSS... QUE PERGUNTA, MEU AZARADO NETO...

313

"...OS **TRÊS MOSQUETEIROS**, QUEM MAIS SERIA?"

ATRO, PORTO E ARAMINHO!

DEVOLVEI NOSSAS ROUPAS, BANDIDOS!

ENFIM VOS ENCONTRAMOS!

SE MANDA, CAMBADA!

PODEMOS NÃO SABER USAR A ESPADA...

...MAS SABEMOS USAR AS PERNAS!

NÃO ESCAPAREIS, MANDRIÕES!

E QUANTO AO AZARADAN?

FICOU ESQUECIDO, CAÍDO JUNTO À SARJETA!

1313

"E DIZIA..."

ESCAPEI SÓ COM ALGUMAS ESTOCADAS DE LEVE... É A PRIMEIRA VEZ NA VIDA QUE EU TENHO SORTE!

EU NÃO O DIRIA, POR MINHA FÉ!

D'ARTANHÃO?!

PERNAS, PRA QUE VOS QUERO!

PUF!

VOLTA, QUE TEMOS CONTAS A AJUSTAR, MEQUETREFE!

AU! AU!

AÍ FOI AQUELA CORRERIA PELAS RUAS DA VELHA PARIS, ATÉ QUE ELES ENCONTRARAM...

...ABRIGO?

"NÃO, DESTA VEZ FOI O REI!"

QUE BALBÚRDIA É AQUELA?

TASCA!

PEGA!

TALVEZ ALGUM DUELO, REAL MAJESTADE!

SEGURA!

EU PROIBI OS DUELOS E QUERO QUE MINHAS ORDENS SEJAM CUMPRIDAS! VAMOS VER ISSO DE PERTO!

O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI?

NÃO SEI, MAS TÁ GOZADO, SÔ! TEM UNS MALUCOS DE CEROULAS CORRENDO ATRÁS DE UNS MOSQUETEIROS!

SÓ PODEM SER HOMENS DO CARDEAL!

ISSO É UM ULTRAJE!

MOSQUETEIROS DO REI, VINDE DEFENDER VOSSOS COLEGAS!

SIM, MAJESTADE!

"PARA AUMENTAR A CONFUSÃO, OS GUARDAS DO CARDEAL VINHAM PASSANDO..."

MOSQUETEIROS DE UM LADO...

...GUARDAS DO OUTRO!

QUE FAREMOS?

O QUE ELES FIZERAM?

A CONFUSÃO FOI TÃO GRANDE, QUE ATÉ HOJE NÃO SE SABE, AO CERTO!

"SOUBE-SE QUE CONSEGUIRAM ESCAPAR E..."

CLANC!

CLANG!

UFA!

UFA!

UFA!

NUNCA MAIS QUERO SABER DE ROUPAS DE MOSQUETEIRO!

NEM EU!

SALTEI DE BANDA!

EN GARDE!

CLANC!

CLANC!

PUXA, MAL ACREDITO QUE ESCAPAMOS!

QUE SORTE!

"FOI FALAR EM SORTE E..."

PSST! EI, VÓS AÍ!

AHH!

EM PARIS CESTOS FALAM?

SOU EU, BOBOCAS! O D'ARTANHÃO JÁ SE FOI?

ELE DEVE ESTAR NO MEIO DA CONFUSÃO!

E NÓS, QUE VAMOS FAZER?

A BRIGA ESTÁ TÃO FEIA, QUE ATÉ O REI ESTÁ APANHANDO!

CLANC!

BLAM!

CRÁS!

ESTAMOS PERDIDOS EM PARIS...
...SEM LENÇO...
...E SEM DOCUMENTOS!
FOI ENTÃO QUE ELES SE LEMBRARAM DE QUE O PRIMO AZARADAN PODIA SERVIR PRA ALGUMA COISA...
EI! O AZARADAN IA NOS APRESENTAR AOS LADRÕES DA CIDADE!
É MESMO! DÁ UMA MÃOZINHA PRA NÓS, Ó PRIMO!
POR FAVOR!
VINDE COMIGO, POIS...
AHÁ! PELA PRIMEIRA VEZ NA HISTÓRIA, UM ANTEPASSADO AZARADO ARRUMOU TRABALHO E AJUDOU OS PARENTES!
DE FATO...
1313
MAS VOCÊ PRECISAVA VER QUE *TRABALHO* ELE ARRUMOU PROS OUTROS...
UMA ESMOLINHA, NOBRES MOSQUETEIROS...
XII! SE ELES NOS RECONHECEM...
MENDIGO DE PARIS SOFRE...
CEGO
SURDO
MUDO
MORTO DE FOME
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann
Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa

MICKEY

FEVEREIRO DE 1980 - N.º 328
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Júlio de Andrade Filho
Assistentes de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato, Elvira C. Castanon. *Preparadoras de Texto:* Suely H. Furukawa, Suiang G. de Oliveira. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, José R. Gregório, Paulo de P. Lima. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliar de Produção:* Ivan M. C. Bismara. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Desenhistas:* Carlos E. Herrero, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. *Assistentes de Arte:* Adilson J. dos Santos, Sérgio Carpanese. *Auxiliares de Arte:* Marco Aurélio S. S. Aragão, Paulo Sérgio da Silva Queiroz. *Letristas:* José Belmiro Menezes Monteiro, Paulo Ribeiro

Colaboradores: *Tradução:* José F. Rodrigues. *Desenho:* Irineu S. Rodrigues, Rodolpho A. Zalla. *Montagem:* Ayrton A. da Silva. *Letras:* Magda Stabile, Nilton K. Morise. *Arte-Final:* Acácio Ramos, Ana de Moraes, João B. N. Filho, Selma M. Bertolino. *Cores:* Carmen de B. Octaviano, Elizabeth Tarta San Martins, Marina H. Y. Leonel, Sandra R. G. de Angelis, Sônia R. A. de Castro

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO
Coordenador: Primaggio Mantovi
Chefe de Arte: Luiz Podavin

Arquivo Editorial: *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Esther Tessler Seabra, Lenicio Sanches. Rio - Cláudio Duarte Bartolo. *Coordenação:* Ana Maria Romana Miwa, Edna K. Burigo
Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, José Motta Filho

DEPARTAMENTO DE PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Secretário de Redação: Aylton Carrijo de Menezes. *Tráfego:* Artur Miranda de M. Carvalho. *Diretor de Arte:* Carlos Gomes de Freitas II. *Redator:* Roniwalter Jatobá de Almeida. *Revisora:* Sueli Aparecida Mazze. *Desenhistas:* Henrique L. Farias, José Carlos de Lazari, José Claudino Gomes. *Diagramador:* Paulo Seiki Matuzaki. *Produtores de Texto:* José Moreno Capucci, Nivaldo Ramos Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos Roberto da Silva, Claudson Ribeiro da Rocha

Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador
Diretor Responsável: S. Fukumoto

MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977 - caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. Humaitá, 569; r. Antônio de Barros, 841; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Conselheiro Nébias, 662; r. Olapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: EMZ Representatives, 111 Wilson Avenue (Newark 07105 - Nova Jérsei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 047 P 209/73.

SÓ TRANSFER TRAZ O MICKEY, O TIO PATINHAS E TODA A TURMA DOS QUADRINHOS PRA VOCÊ BRINCAR COM ELES!

© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Transfer

Um colorido passe de mágica!

Transfer Abril

GRÁTIS

A turma do filme Pinocchio nos conjuntos dos chocolates Nestlé

São inúmeros apliques, quadrinhos, decalques e muitos outros presentes.
Uma gostosa oferta da Nestlé nos conjuntos de 5 unidades de Kri, Galak
e Chocolate com leite, 4 de Chokito e 2 unidades de Galak.
Para você colecionar e brincar.

© Walt Disney Productions

Nestlé
faz o melhor chocolate.